

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
№ 01 от 20 августа 2024 года  
МОУ «Ульяновская СОШ»

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.О. директора МОУ «Ульяновская СОШ»



А.А. Крайнов

Приказ №49 от 20.08.2024 года

**Адаптированная рабочая программа  
основного общего образования обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)  
на 2024-2025 учебный год (обучение на дому)**

2024 год

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
№ 01 от 20 августа 2024 года  
МОУ «Ульяновская СОШ»

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.О. директора МОУ «Ульяновская СОШ»

\_\_\_\_\_ А.А. Крайнов  
Приказ №49 от 20.08.2024 года

**Адаптированная рабочая программа  
основного общего образования обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)  
на 2024-2025 учебный год (обучение на дому)**

**2024 год**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (далее — АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП. В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности. .

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование по АООП (вариант 2), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

Определение данного варианта АООП НОО для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Настоящая адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 2).

**Цель программы:** адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на овладение ими учебной деятельностью, формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает **решение следующих задач:**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **1.2. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования**

АООП образования обучающихся создана с учетом их особых образовательных потребностей. Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2 предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом.

Вариант 2 предназначен для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

В МОУ «Ульяновская СОШ» структура программы разработана с учетом ее реализации в условиях обучения на дому.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов.

В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение.

Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно

сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают

отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогические условия, созданные для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

#### **1.4. Особые образовательные потребности, характерные для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. Современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические .

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру. Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Учебный план надомного обучения по адаптированной программе для 5-9 классов рассчитан на 15 часов в неделю.

Расписание уроков при надомном обучении не такое жёсткое, как в школе. Уроки могут быть как менее продолжительными (25-30 минут), так и более длинными. Все зависит от состояния здоровья ребенка. В день у ребёнка не больше 5 предметов.

## **1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):**

**Русский язык (V-IX классы)**

Минимальный уровень:

- знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;
- разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;
- образование слов с новым значением с опорой на образец;
- представления о грамматических разрядах слов;
- различение изученных частей речи по вопросу и значению;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;
- установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);
- нахождение в тексте однородных членов предложения;
- различение предложений, разных по интонации;

- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

#### Достаточный уровень:

- знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
- разбор слова по составу с использованием опорных схем;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
- дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;
- определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;
- установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;
- составление предложений с однородными членами с опорой на образец;
- составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;
- различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

### **Чтение(V-IX классы)**

#### Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **Математика (V-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- знание числового ряда чисел в пределах 100 000; чтение, запись и сравнение целых чисел в пределах 100 000;
- знание таблицы сложения однозначных чисел;
- знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;
- письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий, микрокалькулятора (легкие случаи);
- знание обыкновенных и десятичных дробей; их получение, запись, чтение;
- выполнение арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;
- знание названий, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени; выполнение действий с числами, полученными при измерении величин;
- нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решение простых арифметических задач и составных задач в 2 действия;
- распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед), знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);
- построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости;

### Достаточный уровень:

- знание числового ряда чисел в пределах 1 000 000; чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1 000 000;
- знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;

- знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;
- знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;
- устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100 (простые случаи в пределах 1 000 000);
- письменное выполнение арифметических действий с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000;
- знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;
- выполнение арифметических действий с десятичными дробями;
- нахождение одной или нескольких долей (процентов) от числа, числа по одной его доли (проценту);
- выполнение арифметических действий с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;
- решение простых задач в соответствии с программой, составных задач в 2-3 арифметических действия;
- распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);
- знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;
- вычисление площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (куба);
- построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости, в том числе симметричных относительно оси, центра симметрии;
- применение математических знаний для решения профессиональных трудовых задач.

## **Информатика (VII-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;
- выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);
- пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками и др.).

### Достаточный уровень:

- представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;
- выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);
- пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками и др.), доступными электронными ресурсами;
- пользование компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации;
- запись (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ.

### **Природоведение (V-VI классы)**

#### Минимальный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (осина – лиственное дерево леса);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);
- соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;
- соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);
- выполнение несложных заданий под контролем учителя;
- адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога.

#### Достаточный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;
- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер — травянистое дикорастущее растение; растение луга; кормовое растение; медонос; растение, цветущее летом);

- называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения; • выделение существенных признаков групп объектов;
- знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;
- участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;
- выполнение доступных возрасту природоохранных действий;
- осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.

## **Биология(VII-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- представления об объектах и явлениях неживой и живой природы, организма человека;
- знание особенностей внешнего вида изученных растений и животных, узнавание и различение изученных объектов в окружающем мире, моделях, фотографиях, рисунках;
- знание общих признаков изученных групп растений и животных, правил поведения в природе, техники безопасности, здорового образа жизни в объеме программы;
- выполнение совместно с учителем практических работ, предусмотренных программой;
- описание особенностей состояния своего организма;
- знание названий специализации врачей;
- применение полученных знаний и сформированных умений в бытовых ситуациях (уход за растениями, животными в доме, измерение температуры тела, правила первой доврачебной помощи).

### Достаточный уровень:

- представления об объектах неживой и живой природы, организме человека; • осознание основных взаимосвязей между природными компонентами, природой и человеком, органами и системами органов у человека;
- установление взаимосвязи между средой обитания и внешним видом объекта (единство формы и функции);
- знание признаков сходства и различия между группами растений и животных; выполнение классификаций на основе выделения общих признаков;

- узнавание изученных природных объектов по внешнему виду (натуральные объекты, муляжи, слайды, рисунки, схемы);
- знание названий, элементарных функций и расположения основных органов в организме человека;
- знание способов самонаблюдения, описание особенностей своего состояния, самочувствия, знание основных показателей своего организма (группа крови, состояние зрения, слуха, норму температуры тела, кровяного давления);
- знание правил здорового образа жизни и безопасного поведения, использование их для объяснения новых ситуаций;
- выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной (ориентировочной) помощи педагога (измерение температуры тела, оказание доврачебной помощи при вывихах, порезах, кровотечении, ожогах);
- владение сформированными знаниями и умениями в учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых ситуациях.

## **География (VI-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- представления об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран;
- владение приемами элементарного чтения географической карты: декодирование условных знаков карты; определение направлений на карте; определение расстояний по карте при помощи масштаба; умение описывать географический объект по карте;
- выделение, описание и объяснение существенных признаков географических объектов и явлений;
- сравнение географических объектов, фактов, явлений, событий по заданным критериям;
- использование географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф.

### Достаточный уровень:

- применение элементарных практических умений и приемов работы с географической картой для получения географической информации;
- ведение наблюдений за объектами, процессами и явлениями географической среды, оценка их изменения в результате природных и антропогенных воздействий;
- нахождение в различных источниках и анализ географической информации;
- применение приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы;

- называние и показ на иллюстрациях изученных культурных и исторических памятников своей области.

## **Основы социальной жизни (V-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- представления о разных группах продуктов питания; знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам; понимание их значения для здорового образа жизни человека;
- приготовление несложных видов блюд под руководством учителя;
- представления о санитарно-гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи; соблюдение требований техники безопасности при приготовлении пищи;
- знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;
- знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;
- знание названий предприятий бытового обслуживания и их назначения; решение типовых практических задач под руководством педагога посредством обращения в предприятия бытового обслуживания;
- знание названий торговых организаций, их видов и назначения;
- совершение покупок различных товаров под руководством взрослого;
- первоначальные представления о статьях семейного бюджета;
- представления о различных видах средств связи;
- знание и соблюдение правил поведения в общественных местах (магазинах, транспорте, музеях, медицинских учреждениях);
- знание названий организаций социальной направленности и их назначения;

### Достаточный уровень:

- знание способов хранения и переработки продуктов питания;
- составление ежедневного меню из предложенных продуктов питания;
- самостоятельное приготовление несложных знакомых блюд;
- самостоятельное совершение покупок товаров ежедневного назначения;
- соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук и т.д.;
- соблюдение правила поведения в доме и общественных местах; представления о морально-этических нормах поведения;
- некоторые навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды и т. п.);
- навыки обращения в различные медицинские учреждения (под руководством взрослого);
- пользование различными средствами связи для решения практических житейских задач;

- знание основных статей семейного бюджета; коллективный расчет расходов и доходов семейного бюджета;
- составление различных видов деловых бумаг под руководством учителя с целью обращения в различные организации социального назначения;

### **Мир истории (VI класс)**

#### Минимальный уровень:

- понимание доступных исторических фактов;
- использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;
- последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных вариантов;
- использование помощи учителя при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;
- усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);
- адекватное реагирование на оценку учебных действий.

#### Достаточный уровень:

- знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы;
- использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях;
- участие в беседах по основным темам программы;
- высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам;
- понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью учителя;
- владение элементами самоконтроля при выполнении заданий;
- владение элементами оценки и самооценки;
- проявление интереса к изучению истории.

### **История Отечества (VII-IX классы)**

#### Минимальный уровень:

- знание некоторых дат важнейших событий отечественной истории;
- знание некоторых основных фактов исторических событий, явлений, процессов;
- знание имен некоторых наиболее известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры);
- понимание значения основных терминов-понятий;
- установление по датам последовательности и длительности исторических событий, пользование «Лентой времени»;
- описание предметов, событий, исторических героев с опорой на наглядность, составление рассказов о них по вопросам учителя;

- нахождение и показ на исторической карте основных изучаемых объектов и событий;
- объяснение значения основных исторических понятий с помощью учителя.

#### Достаточный уровень:

- знание хронологических рамок ключевых процессов, дат важнейших событий отечественной истории;
- знание некоторых основных исторических фактов, событий, явлений, процессов; их причины, участников, результаты и значение; составление рассказов об исторических событиях, формулировка выводов об их значении;
- знание мест совершения основных исторических событий;
- знание имен известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры) и составление элементарной характеристики исторических героев;
- формирование первоначальных представлений о взаимосвязи и последовательности важнейших исторических событий;
- понимание «легенды» исторической карты и «чтение» исторической карты с опорой на ее «легенду»;
- знание основных терминов понятий и их определений;
- соотнесение года с веком, установление последовательности и длительности исторических событий;
- сравнение, анализ, обобщение исторических фактов;
- поиск информации в одном или нескольких источниках;
- установление и раскрытие причинно-следственных связей между историческими событиями и явлениями.

#### **Физическая культура (V-IX классы)**

##### Минимальный уровень:

- знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;
- демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;
- понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);
- выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

- знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;
- определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;
- выполнение корригирующих упражнений из числа усвоенных (под руководством учителя);
- участие совместно с учителем в коррекционных играх;
- применение спортивного инвентаря на уроке физической культуры.

#### Достаточный уровень:

- представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;
- выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;
- выполнение строевых действий в шеренге и колонне;
- знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела), • подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;
- участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;
- доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;
- объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнение корригирующих упражнений из числа усвоенных (под руководством учителя);
- участие совместно с учителем в коррекционных играх;
- применение спортивного инвентаря на уроке физической культуры.
- правильная ориентировка в пространстве.

## **Профильный труд (V-IX классы)**

### Минимальный уровень:

- знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: швейной машины, ткацкого станка и др.);
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений учителя, адекватное реагирование на них;
- выполнение общественных поручений по уборке комнаты после уроков трудового обучения;
- посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

### Достаточный уровень:

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

## **Изобразительное искусство (V класс)**

### Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Музыка (V класс)**

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
  - выполнять уборку своего рабочего места после уроков трудового обучения.

### **1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных

организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить предметные результаты, продемонстрированные обучающимся с интеллектуальными нарушениями, с оценками типа:

*"удовлетворительно"* (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий

*"хорошо"* - от 51% до 65% заданий.

*"отлично"* – свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций. В МОУ «Ульяновская СОШ» главным является отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия (БУД) — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Базовые учебные действия: операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

### Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

Система оценки сформированности учебного действия используется:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 2.2. Учебный план индивидуального обучения на дому для ученицы

5 класса \_\_\_\_\_

МОУ «Ульяновская СОШ», обучающейся на дому

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
Язык и речевая практика	Русский язык	3
	Чтение (речевая практика)	2
Математика	Математика	3
	Информатика	-
Естествознание	Природоведение	2
	Биология	-
	География	-
Человек	Мир истории	-
	Основы социальной жизни	1
	История Отечества	-
Искусство	Изобразительное искусство	1
	Музыка	1
Физическая культура	Физическая культура	1
Технология	Профильный труд	1
	ИТОГО:	15 ч

В 5 классе обучение ведётся по учебникам для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы:

- 1) Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г. Русский язык 5 класс. М.: Просвещение, 2022.
- 2) Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. М.: Просвещение, 2022.
- 3) Капустина Г.М., Перова М.Н. Математика 5 класс. М.: Просвещение, 2021.
- 4) Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Природоведение 5 класс. М.: Просвещение, 2023.
- 5) Субчева В.П., Социально-бытовая ориентировка 5 класс. М.: ВЛАДОС, 2020
- 6) М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020

### **2.3. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

#### **Русский язык**

##### **Пояснительная записка**

##### ***Основные задачи обучения грамматике и правописанию:***

- развитие у обучающихся устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
- коррекция активного(пассивного) словаря на основе чтения и выполнения упражнений, составления предложений, ответов на вопросы, объяснения действий;
- коррекция слухового восприятия на основе упражнений запоминания;
- коррекция вербальной памяти на основе выполнения упражнений, заучивания правил;
- коррекция наглядно – образного мышления на основе демонстрации учебных таблиц, иллюстраций, словарной работы;

##### ***Цели:***

- выработать навыки грамотного письма через выполнение упражнений;
- развивать речь, память, внимание на основе ответов на вопросы, составления предложений, объяснения действий, выполнения упражнений по запоминанию;
- осуществлять нравственное воспитание; прививать интерес к родному языку.

Для реализации программного содержания используются следующий **учебно-методический комплект:**

- Учебник Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык. 5 класс.- М.: Просвещение, 2022г.
- демонстрационный материал (таблицы, картины, сюжетные картинки).

##### **Общая характеристика учебного предмета.**

Основное направление коррекционной работы: коррекция речи и мышления обучающихся.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по основным разделам русского языка, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ОВЗ обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психофизических функций.

Программный раздел «Письмо и развитие речи» определяет содержание обучения, умения и навыки, которые должны быть отработаны в период со 2-го по 9-ый класс. Структурно процесс обучения по данному предмету распадается на два этапа: 2 – 4-ый и 5 – 9-ый классы. Рабочая программа по русскому языку в 5 классе учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности детей с нарушением интеллекта, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое развитие. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В начале учебного года идёт повторение, учитывающее умственные и возрастные возможности учащихся. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей направлено на обогащение и активизацию словаря, формирование у обучающихся навыков единообразного написания гласных и согласных в корне и приставке. Части речи изучаются в 5 классе в том объёме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи, формирования навыков грамотного письма.

Тема «Предложение» включена в календарно-тематическое планирование всех лет обучения. В процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространения простого и сложного предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 102 час в год, т.е. 3 часа в неделю (34 учебных недели).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные результаты**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### **Предметные результаты:**

#### 1-й уровень

- списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова — по слогам;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (40—45 слов);
- участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли;
- коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 50 слов);
- подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя;
- различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу;
- находить решение орфографической задачи (с помощью учителя);
- пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

#### 2-й уровень

- списывать текст целыми словами, структурно сложные слова — по слогам;
- писать под диктовку текст с предварительным разбором изученных орфограмм;
- участвовать в обсуждении темы и идеи текста;
- подбирать однокоренные слова с помощью учителя;
- проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя);
- учиться пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

### **Формируемые БУД:**

**Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать

развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия:** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Основные виды организации учебного процесса.**

**Формы работы:** урок, индивидуальная работа.

**Методы обучения:**

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

### **Способы и формы оценки образовательных результатов**

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ. Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей учащихся.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны знать:

- алфавит;
- способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

Учащиеся должны уметь:

- различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;
- подбирать группы родственных слов ( несложные случаи);
- проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;
- обозначать мягкость согласных буквой *ь*;
- разбирать слово по составу;
- выделять имя существительное как часть речи;
- строить простое распространенное предложение;
- связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);
- пользоваться школьным орфографическим словарем.

### **Содержание учебного предмета.**

**Звуки и буквы. Текст.** Повторение. Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слоогообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь*, *е*, *ё*, *ю*, *я*.

Разделительный *ь*. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (*ля* — *лья*). Употребление *ь* как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и

буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма*. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

**Предложение. Текст** Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

**Слово. Текст. Состав слова.** Корень и однокоренные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различение.

Разделительный **ь** в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ик-* и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («*Ежик*», «*Ежик-спаситель*»).

**Части речи.** Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

**Имя существительное.** Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и

т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом *как* (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка.

Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении.

Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

**Имя прилагательное.** Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с

опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

**Глагол.** Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

**Предложение. Текст** Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз*. Работа с деформированным текстом.

**Повторение. Связная речь** Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста. Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадах.

Свободный диктант. Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Запись с помощью учителя каждой части с опорой на выделенные слова.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за

средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись с помощью учителя текста в тетрадях.

Составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадях.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадях.

## Чтение

### Пояснительная записка

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

**Цель:** совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:** совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

### Содержание учебного предмета

Развитие навыков понимания читаемого материала.

Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы

Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

### **Место предмета в учебном плане**

На реализацию программы по чтению и развитию речи в базисном учебном плане для индивидуального домашнего обучения предусмотрено 68 часов: 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

### **Общая характеристика предмета**

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания, потому что произведения разножанровые, и при работе с ними требуется методическая вариативность. Умственно-отсталые дети трудно воспринимают биографические данные писателей, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях трудно воспринимаются описываемые события. Не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая

содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя.

Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц)

### **Содержание программы**

#### **Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

**Литературные сказки:** А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы.** Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы». А. Платонов «Июльская гроза». И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна». В. Астафьев «Осенние грусти». А. Толстой «Весенние ручьи».

**Стихи русских поэтов о природе:** И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах** Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

**Спешите делать добрые дела.** Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Груд». Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных** Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа** О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей** В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений) 1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». 2. И. Сурков «Ярко солнце светит...». 3. А. Прокофьев «Березка». 4. К. Бальмонт «Осень». 5. И.Бунин «Первый снег». 6. Ф. Тютчев «Зима». 7. К Бальмонт «К зиме». 8. А. Пушкин «Зимняя дорога». 9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». 10. С.Есенин «Черёмуха».

### **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин ( 25 шт., ф А4 ) Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

### **Требования к уровню подготовки обучающегося**

В конце учебного года учащийся **должен уметь:**

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- обучится навыками беглого и выразительного чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям);
- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем;
- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя плана;
- пересказывать по плану, используя слова и обороты из текста;
- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;

- различать тему и идею произведения;

**знать:**

-наизусть 6—10 стихотворений.

## **Математика**

### **Пояснительная записка**

#### **Задачи обучения:**

- приобретение знаний о нумерации в пределах 1000 и арифметических действиях в данном пределе, об образовании обыкновенных дробей и их видах, о задачах на нахождение периметра многоугольника, о единицах измерения длины массы, времени;
- освоение компетенций: коммуникативной, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной.

#### **Цели обучения:**

- дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность.
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.
- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

В программу включены темы, являющиеся новыми для данного года обучения, а так же повторение вопросов, изученных ранее.

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю, в том числе количество часов для проведения самостоятельных и контрольных работ.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция переключаемости и распределения внимания.
2. Коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция произвольного внимания.
5. Коррекция мышц мелкой моторики.
6. Развитие самостоятельности, аккуратности.

#### **Содержание программы.**

Программа по математике включает разделы: «Сотня», «Тысяча», «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд», «Обыкновенные дроби», «Геометрический материал».

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трёхзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трёхзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счёт до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трёхзначных чисел.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1км, 1г, 1т), соотношения: 1м=1000мм, 1км=1000м, 1кг=1000г, 1т=1000кг, 1т=10ц. денежные купюры, обмен, замена нескольких купюр одной. Единицы измерения времени: год (1год) соотношение: 1год=365, 366 сут.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. знак умножения (x).

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40x2; 400x2; 420x2; 40:2; 300:3; 480:4; 450:5), полных двузначных и трёхзначных чисел без перехода через разряд (24x2; 243x2; 48:4; 488:4 и т.п.).

Письменное умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Виды дробей.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

При вычислениях можно использовать калькулятор.

## **Планируемые результаты**

Учащиеся должны знать и уметь:

- Счет и нумерация в пределах 20, прямой и обратный счет от заданного числа.
- Решать примеры в пределах 20.
- Решать задачи на нахождение суммы и остатка.
- Сравнить числа в пределах 20 на конкретном материале.
- Знать меры стоимости (1 руб., 2руб., 5руб., 10руб.).
- Знать меры времени (неделя, месяц, год)
- Знать геометрический материал: прямоугольник, построение по точкам, обведение по клеточкам.

## **ПРИМЕЧАНИЯ**

*Обязательно:*

- ✓ продолжать складывать и вычитать числа, в пределах 100 с переходом через десяток письменно;
- ✓ овладеть табличным умножением и делением ( с применением калькулятора);
- ✓ определять время по часам тремя способами;
- ✓ самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

*Не обязательно:*

- ✓ решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510 - 183; 503 — 138);
- ✓ решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два, три действия решать с помощью учителя);
- ✓ чертить треугольник по трем данным сторонам.

## **Природоведение**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов из расчёта 2 час в неделю.

**Рабочая программа** предлагает свой подход в части последовательности изучения учебного материала и количества часов (авторской программой не предусмотрено распределение часов по разделам, поэтому количество часов учебного времени, отведённого на изучение разделов, распределено по принципу целесообразности).

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- ❖ Корректировать артикуляционный аппарат.
- ❖ Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- ❖ Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- ❖ Развивать речь, владение техникой речи.
- ❖ Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- ❖ Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- ❖ Развивать познавательные процессы.
- ❖ Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Цель:** изучение элементарных сведений о живой и неживой природе, о природных сообществах, об организме человека и охране его здоровья.

#### **Основными задачами курса «Природоведение» являются:**

- ❖ сообщение элементарных знаний о живой и неживой природе;
- ❖ демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;
- ❖ формирование специальных и общеучебных умений и навыков;

- ❖ воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- ❖ воспитание социально значимых качеств личности.

**Средства обучения**, используемые на уроке: наглядные, ТСО, дополнительные пособия, изготовленные учителем.

Из наглядных средств используются натуральные объекты (гербарии, образцы культурных и дикорастущих растений, коллекции, модели, муляжи), учебные картины, таблицы, фотографии, звукозаписи, видеофильмы, раздаточный материал. Дополнительные пособия – карточки для проверки знаний, карточки-загадки с изображением объектов и явлений природы.

**Методы и приемы**, используемые в ходе обучения: наблюдения, работа с натуральными наглядными пособиями, беседа, работа с учебником, с изобразительными наглядными пособиями, таблицами лабораторные и практические задания. Наблюдения – один из основных методов. В ходе изучения курса природоведения учащиеся наблюдают за погодой и ведут дневники наблюдений, за растениями и животными, трудом людей.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Вселенная**

Что такое природоведение. Зачем надо изучать природу. Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды. Практическая работа «Зарисовки звездного неба, форма Земли, Луны, космического корабля». Исследования космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос.

#### **Наш дом – Земля**

Планета Земля. Форма Земли. Оболочка Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера. Воздух и его охрана. Состав воздуха. Значение для жизни на Земле. Воздух и его охрана. Состав воздуха. Значение для жизни на Земле. Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства, значение. Способы добычи. Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Практическая работа «Нахождение на карте морей и океанов»

#### **Растительный мир Земли**

Разнообразие растительного мира. Части растения. Среда обитания растений.

Дикорастущие и культурные растения. Части растений. Практическая работа «Зарисовки деревьев, кустарников, трав.» Декоративные растения. Места произрастания. Практическая работа «Сезонные наблюдения за растениями.» Береги растения. Практическая работа «Уход за комнатными растениями»

#### **Животный мир Земли**

Разнообразие животного мира. Среда обитания животных. Животные суши и водоемов. Насекомые. Рыбы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана. Животные рядом с

человеком. Домашние животные в городе и дома. Практическая работа «Составление рассказов о своих домашних животных»

### **Человек**

Как устроен наш организм. Строение. Как работает наш организм. Здоровье человека. Осанка. Гигиена органов чувств. Практическая работа «Составление распорядка дня.»

Вред курения. Правила гигиены. Практическая работа «Упражнения в оказании первой медицинской помощи»

### **Есть на Земле страна - Россия**

Россия – Родина моя. Россия на земном шаре. Практическая работа «Нахождение России на карте».

Население России. Народы России. Практическая работа «Зарисовки Государственного флага России.» Население России. Народы России. Практическая работа «Зарисовки Государственного флага России.» Наше село. Растения и животные своей местности. Экскурсия по селу.

## **Основы социальной жизни**

### **Пояснительная записка**

Социальная адаптация через активное освоение и принятие целей, ценностей, норм, правил и способов поведения, принятых в современном обществе, является универсальной основой для личностного и социального благополучия человека. Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не в состоянии самостоятельно выделить, осознать и усвоить те звенья социальных структур, которые позволяют комфортно поддерживать существование в социальной среде и успешно реализовывать в ней свои потребности и цели. По сути, он лишен самостоятельного благополучного существования в современном обществе.

В связи с чем, программа «Основы социальной жизни» призвана подготовить обучающихся с интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной и безопасной жизни в современном обществе; правильному рациональному ведению домашнего хозяйства, позволить овладеть практическими умениями, связанными с обслуживанием и самообслуживанием себя и членов семьи.

Программа «Основы социальной жизни» ориентирована на:

- развитие навыков самообслуживания, самостоятельного ведения домашнего хозяйства, ориентировки в ближайшем окружении и возможности более широкой жизненной ориентации, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- усвоение морально-этических норм поведения, навыков общения с людьми в разных жизненных ситуациях;
- понимание роли семьи и семейных отношений в жизни человека, общества и государства, в воспитании и развитии ребенка, сохранении и укреплении его соматического, физического и психического здоровья, формировании правильного уклада семейных отношений.

**Цель программы «Основы социальной жизни»** - формирование знаний, умений, навыков, способствующих практической подготовке обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и отдаленном социуме.

***Основные задачи реализации программы «Основы социальной жизни»:***

- расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;
- формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;
- ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;
- практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;
- усвоение морально – этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе и использованием деловых бумаг);
- развитие навыков здорового образа жизни, положительных качеств и свойств личности.

**Общая характеристика предмета**

Программа «Основы социальной жизни» составлена с учетом возможностей учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), уровня их знаний и умений и ориентирована на:

-развитие навыков самообслуживания, самостоятельного ведения домашнего хозяйства, ориентировки в ближайшем окружении и возможности более широкой жизненной ориентации, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

-усвоение морально-этических норм поведения, навыков общения с людьми в разных жизненных ситуациях;

-понимание роли семьи и семейных отношений в жизни человека, общества и государства, в воспитании и развитии ребенка, сохранении и укреплении его соматического,

физического и психического здоровья, формировании правильного уклада семейных отношений.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Основы социальной жизни» является частью предметной области «Человек» обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Количество часов в неделю в 5 классе – 1 час, общее количество часов – 34 ч.

Программа «Основы социальной жизни» включена в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Диагностика»**

Выявление знаний и умений учащихся. Проверка знаний осуществляется по разделу «Личная гигиена», «Охрана здоровья», «Жилище», «Одежда и обувь», «Транспорт», «Питание».

#### **«Личная гигиена и здоровье»**

Утренний и вечерний туалет. Личные вещи. Правила содержания личных вещей.

#### **«Охрана здоровья»**

Профилактика простудных и вирусных заболеваний. Лекарственные растения. Практическая работа «Заваривание травяного чая».

#### **«Жилище»**

Типы и виды жилых помещений. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Домашний почтовый адрес. Планировка помещения, типы жилых комнат.

Практическая работа: «Написание адреса на конверте».

#### **«Одежда и обувь»**

Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека. Виды одежды. Головные уборы и их назначение. Виды обуви. Практическая работа «Ежедневный уход за одеждой».

#### **«Питание»**

Продукты питания. Значение питания в жизни человека. Место и условия приготовления пищи. Кухонные принадлежности и приборы. Приготовление завтрака. Меню завтрака. Хлеб и хлебобулочные изделия. Яйца, блюда из яиц. Чай, кофе, фруктовые напитки.

Практическая работа «Приготовление бутербродов и канапе», «Блюда из яиц: яйца отварные; яичница-глазунья, омлет», «Заваривание чая, варка кофе».

#### **«Транспорт»**

Городской общественный транспорт. Маршрут движения, стоимость проезда до школы, дома. Виды проездных билетов, льготный проезд, стоимость проезда. Практическая работа «Поездка в общественном транспорте»

### «Средства связи»

Основные средства связи.

### «Семья»

Семья. Личные взаимоотношения в семье. Состав семьи, родственные отношения.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных

геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### *Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светлозеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

#### *Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **Музыка**

### **Пояснительная записка**

**Цель:** Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении и во время слушания музыкальных произведений.

#### **Задачи:**

Формировать у обучающегося интерес к музыкальной культуре.

Развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные звуки и мелодии.

Развивать умения прислушиваться к словам песен, осмыслить их содержание.

Формировать эстетические ориентиры.

Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности.

### **Формы и методы работы по программе:**

Индивидуальная работа

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащегося в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с песенным материалом внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. В формировании устойчивого интереса к пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение с учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученику вспомнить любимшие ему песни, сохранить их в своем репертуаре. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- Ребенок может слушать произведения;
- Беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- Пропевать главную тему инструментального произведения голосом;

- Выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- Исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- Включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год, т. е. 1 час в неделю (34 учебных недели)

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

Освоение обучающимся рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» для учащегося 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающейся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно.
- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера.

Изучение предмета «Музыка» в 5 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

#### **Личностные учебные действия**

Активно включаться в общепользную социальную деятельность;

Осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;

Проявлять самостоятельность при выполнении заданий;

Гордиться своими успехами и достижениями

Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки и живописи и др.;

Проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### **Коммуникативные учебные действия**

Вступать в коммуникацию и поддерживать ее в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Регулятивные учебные действия**

Осуществлять контроль в самостоятельной деятельности;

Осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Раздел 1. «Пение»**

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi* — *ре*<sub>2</sub>. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие

умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

#### **Музыкальный материал для пения:**

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»;

#### **Раздел 2. «Слушание музыки»**

-особенности национального фольклора.

- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Балет «Лебединое озеро»; Великий русский композитор С.В.Рахманинов.

Опера «Алеко»; Творчество норвежского композитора Эдварда Грига.

Пьеса «Пер Гюнт»; Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»; Музыкальный жанр - романс; Творчество русского композитора М.П.Мусоргского.

Опера «Борис Годунов»; Народное творчество России.

#### **Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере: 2/4, 3/4, 4/4.

**Дидактический материал:** репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;», демонстрационные материалы, подготовленные учителем

## **Физическая культура**

### **Пояснительная записка**

Физическая культура для детей с интеллектуальными нарушениями с сопутствующим диагнозом ДЦП отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма учащегося. В соответствии с этим целью обучения данному предмету является освоение учащимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма. Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п. В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

**Цель рабочей программы:** повышение двигательной активности и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

**Задачи рабочей программы:** коррекция и компенсация нарушений физического развития; развитие двигательных возможностей в процессе обучения; формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию; совершенствования двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков; формирование нравственных качеств,

приучения к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности. Способствовать общему сенсорному развитию высших психических функций, формированию положительной мотивации к учению, речевой активности у школьников в условиях учебно-игровой деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» изучается:

5 класс – в объеме 1 час в неделю - 34 часа

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- планирование занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

#### ***Личностные результаты:***

- осознавать себя как обучающегося, заинтересованного обучением.
- принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию к стремлению быть здоровым
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
- выполнять правила безопасного поведения.
- адекватно воспринимать оценку учителя.

### **Основное содержание учебного предмета.**

- развитие мелкой моторики рук
- формирование правильной осанки
- профилактика плоскостопия
- дыхательная гимнастика
- упражнения для глаз
- развитие координации и вестибулярного аппарата
- упражнения на расслабление
- упражнения при нарушениях функции легких и речевой функции
- коррекционные игры

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### Русский язык, 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение. Звуки и буквы. Текст</b>		
1.	Гласные и согласные. Алфавит	1
2.	Несовпадение звука и буквы в слове	1
3.	Твердые и мягкие согласные перед И, Е, Ё, Ю, Я	1
4.	Мягкий знак на конце и в середине слова	1
5.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
6.	Р. р. Текст. Различение текста и не текста	1
7.	Парные звонкие и глухие согласные, их правописание на конце слова	1
8.	Ударные и безударные гласные в слове	1
9.	Проверка безударных гласных в слове	1
10.	Проверка безударных гласных в слове	1
11.	Р.р. Текст. Определение темы текста. Заголовок	1
12.	Звуки и буквы. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
13.	Составление рассказа по серии картинок	1
<b>Предложение. Текст</b>		
14.	Выражение в предложении законченной мысли	1

16.	Порядок слов в предложении	1
17.	Связь слов в предложении	1
18.	Главные члены предложения. Сказуемое	1
19.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
20.	Второстепенные члены предложения	1
21.	Текст. Отличие предложения от текста. Деление текста на предложения	1
22.	Наблюдение за знаками препинания в конце предложений	1
23.	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения	1
24.	Предложение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
25.	Деловое письмо. Адрес	1
<b>Состав слова</b>		
26.	Корень и однокоренные слова	1
27.	Общее и различия в значении однокоренных слов	1
28.	Включение однокоренных слов в предложения	1
29.	Окончание – изменяемая часть слова	1
30.	Установление связи между словами с помощью окончания	1
31.	Приставка как часть слова	1
32.	Изменение значения слова в зависимости от приставки	1
33.	Приставка и предлог	1
34.	Суффикс как часть слова	1
35.	Изменение значения слова в зависимости от суффикса	1

36.	Изменение формы слова для проверки безударной гласной в корне	1
37.	Единообразное написание гласных в корне однокоренных слов	1
38.	Слово-корень с ударной гласной	1
39.	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов	1
40.	Проверка безударных гласных в корне слова	1
41.	Изменение формы слова для проверки парных звонких и глухих согласных в корне	1
42.	Единообразное написание парных звонких и глухих согласных в корне однокоренных слов	1
43.	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слов	1
44.	Проверяемые гласные и согласные в корне	1
45.	Непроверяемые написания в корне	1
46.	Единообразное написание корня в группе однокоренных слов	1
47.	Состав слова. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
48.	Деловое письмо. Поздравление	1
49.	Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану	1
<b>Части речи. Текст</b>		
50.	Названия предметов, действий и признаков	1
51.	Понятие о частях речи. Существительное	1
52.	Глагол	1
53.	Прилагательное	1

54.	Различение частей речи по вопросу и значению	1
55.	Употребление разных частей речи в предложении и тексте. Контрольные вопросы и задания	1
<b>Имя существительное</b>		
56.	Значение существительных в речи	1
57.	Одушевленные и неодушевленные существительные	1
58.	Собственные и нарицательные существительные	1
59.	Правописание имен собственных	1
60.	Р.р. Текст и основная мысль текста	1
61.	Понятие о единственном и множественном числе существительных	1
62.	Употребление существительных в единственном и множественном числе	1
63.	Изменение существительных по числам	1
64.	Знакомство с понятием рода	1
65.	Существительные мужского рода	1
66.	Существительные женского рода	1
67.	Существительные среднего рода	1
68.	Различение существительных по родам	1
69.	Существительное. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
70.	Деловое письмо. Поздравление	1
71.	Изложение текста, воспринятого на слух	1
<b>Имя прилагательное</b>		
72.	Значение прилагательных в речи	1

73.	Различение признаков, обозначаемых прилагательными	1
74.	Зависимость рода прилагательных от рода существительных	1
75.	Окончания прилагательных мужского рода	1
76.	Окончания прилагательных женского рода	1
77.	Окончания прилагательных среднего рода	1
78.	Окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода	1
79.	Изменение прилагательных по родам	1
80.	Прилагательное. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
81.	Деловое письмо. Записка	1
<b>Глагол</b>		
82.	Значение глаголов в речи	1
83.	Различение действий, обозначаемых глаголами	1
84.	Настоящее время глаголов	1
85.	Прошедшее время глаголов	1
86.	Будущее время глаголов	1
87.	Различение глаголов по временам	1
88.	Р.р. Текст. Отбор примеров и фактов для подтверждения основной мысли	1
89.	Глагол. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания	1
<b>Предложение. Текст. Главные и второстепенные члены предложения</b>		
90.	Главные члены предложения	1
91.	Второстепенные члены предложения	1

92.	Постановка вопросов от главных членов предложения к второстепенным членам	1
93.	Различение нераспространенных и распространенных предложений	1
94.	Знакомство с однородными членами предложения	1
95.	Дополнение предложения однородными членами	
96.	Контрольный диктант	1
97.	Работа над ошибками. Коррекция знаний	1
98.	Деловое письмо. Записка	1
<b>Повторение</b>		
99.	Состав слова	1
100.	Закрепление знаний. Итоговая контрольная работа.	1
101.	Предложение. Текст	1
102.	Повторение. Части речи.	1

### Чтение, 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки	1
2	Загадки	1
3	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении	1
4	Сказки. «Никита Кожемяка»	1
5	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	1
6	«Золотые руки» (башкирская сказка)	1
7	«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки	1
8	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери»	1
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1

	Красота и характер царицы и царевны	
10	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка».	1
11	Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану	1
12	Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета	1
13	Стихи русских поэтов о природе. И. Суриков «Ярко солнце светит...»,	1
14	А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»)	1
15	А. Платонов. «Июльская гроза».	1
16	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь	1
17	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени»	1
18	К. Бальмонт «Осень»	1
19	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром	1
20	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть	1
21	И. Бунин «Первый снег»	1
22	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
23	Ю. Яковлев. «Колочка».	1
24	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1
25	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	1
26	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1
27	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	1
28	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни	1
29	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	1
30	Р.р. выразительное чтение басен по ролям	1
31	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1
32	О. Бондарчук. «Слепой домик».	1
33	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость»	1
34	А. Платонов. «Сухой хлеб».	1
35	В. Распутин. «Люся».	1
36	В. Брюсов «Труд»	1
37	Р. Рождественский «Огромное небо»	1
38	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»)	1

39	Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа	1
40	Г. Скребицкий «Всяк по - своему».	1
41	Г. Скребицкий. «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна»	1
42	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	1
43	А. Толстой «Весенние ручьи»	1
44	Русские поэты о весне.	1
45	И. Соколов – Микитов «Весна».	1
46	Составление устного рассказа о весне по плану	1
47	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	1
48	А. Толстой «Желтухин».	1
49	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1
50	К. Паустовский. «Заячьи лапы»	1
51	Б. Житков «Про обезьянку»	1
52	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе	1
53	Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны	1
54	С. Михалков «Будь человеком».	1
55	По О. Тихомирову. Куликовская битва	1
56	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино».	1
57	По С. Алексееву «Ключи». «Конец похода»	1
58	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1
59	А. Куприн «Белый Пудель».	1
60	А. Куприн «Белый Пудель».	1
61	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1
62	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
63	В. Гюго «Гаврош».	1
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
65	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
66	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
67	Итоговая контрольная работа на основе текста. (Промежуточная аттестация)	1
68	Литературная игра по итогам года.	1
	ИТОГО	68

## Математика, 5 класс

№ урок	Тема урока	Количество часов
	<b>Сотня. Повторение курса начальной школы</b>	
1-2	Табличное сложение и вычитание в пределах 20. Табличное умножение и деление.	2
3-4	Сложение и вычитание в пределах 100.	2
5-6	Умножение и деление чисел на калькуляторе.	2
7-8	Порядок действий. Совместные действия с натуральными числами.	2
9	Контрольная работа № 1 по теме « Арифметические действия в пределах 100»	1
	<b>Геометрический материал (повторение)</b>	
10	Линия. Отрезок. Луч.	1
11	Углы	1
12	Прямоугольник	1
	<b>Тысяча</b>	
13	Нумерация чисел в пределах 1000	1
14	Сложение и вычитание круглых сотен.	1
15	Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.	1
16	Меры стоимости, длины и массы	1
17	Сложение и вычитание круглых сотен	1
18	Сложение и вычитание без перехода через разряд	1
19	Подготовка к контрольной работе № 2 «Сложение и вычитание без перехода через разряд»	1
20	Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание без перехода через разряд»	1
21	Работа над ошибками	1
	<b>Геометрический материал</b>	
22	Многоугольник	1
23	Треугольники. Виды по величине углов, по длине сторон.	1
24	Разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники.	1

25	Треугольники. Классификация по видам углов и сторон.	1
26-27	Практическая работа по теме № 1 «Треугольник»	2
	<b>Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд</b>	
28-29	Сложение с переходом через разряд.	2
30-31	Вычитание с переходом через разряд.	2
32-33	Сложение и вычитание с переходом через разряд.	2
34	Подготовка к контрольной работе № 3 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд».	1
35	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд».	1
36	Работа над ошибками	1
	<b>Обыкновенные дроби</b>	
37-38	Образование обыкновенных дробей.	2
39-41	Правильные и неправильные дроби.	2
42-43	Подготовка к самостоятельной работе по теме «Обыкновенные дроби»	2
44	Самостоятельная работа по теме «Обыкновенные дроби»	1
45	Работа над ошибками	1
	<b>Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10 и 100</b>	
46	Умножение чисел 10, 100	1
47-48	Деление на 10, 100	2
49	Подготовка к самостоятельной работе по теме «Умножение и деление на 10, 100»	1
50	Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление на 10, 100»	1
51	Работа над ошибками	1
	<b>Меры стоимости, длины, массы, времени</b>	
52-53	Преобразования чисел, полученных от измерения мерами стоимости, длины, массы.	2
54	Меры времени. Год.	1
55	Подготовка к контрольной работе № 4 по теме «Арифметические действия в пределах 1000».	1

56	Контрольная работа № 4 по теме «Арифметические действия в пределах 1000».	1
57	Работа над ошибками	1
	<b>Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд</b>	
58-59	Умножение двузначного числа на однозначное.	2
60-61	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	2
62-63	Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число.	2
64	Подготовка к контрольной работе № 5 по теме «Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».	1
65	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».	1
66	Работа над ошибками.	1
67-68	Деление двузначного числа на однозначное.	2
69-70	Деление трёхзначного числа на однозначное.	2
71-72	Деление двузначного и трёхзначного числа на однозначное.	2
73	Подготовка к контрольной работе № 6 по теме «Деление двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».	1
74	Контрольная работа № 6 по теме «Деление двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».	1
75	Работа над ошибками.	1
	<b>Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд</b>	
76-77	Умножение двузначных чисел на однозначное.	2
78-79	Решение примеров в 2-3 действия.	2
80-81	Деление двузначного числа на однозначное.	2
82-83	Деление трехзначного числа на однозначное.	2
84-86	Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное.	2
87-88	Подготовка к контрольной работе № 7 по теме «Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд».	2
89	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд».	1
90	Работа над ошибками	1
	<b>Повторение</b>	

91-92	Сложение и вычитание в пределах 1000, их проверка. Самостоятельная работа.	2
93-94	Умножение и деление в пределах 1000 . Самостоятельная работа	2
95	Обыкновенные дроби.	1
96	Мера стоимости, длины, массы.	1
97	Угол. Треугольник. Прямоугольник.	1
98	Итоговая контрольная работа.	1
99	Работа над ошибками.	1
100	Куб, брус, шар	1
101-102	Повторение. Масштаб.	2
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>

### Природоведение, 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Вселенная.</b>		
1	Небесные тела: планеты, звезды.	1
2	Солнце. Солнечная система.	1
3	Исследование космоса.	1
<b>Наш дом – Земля.</b>		
4	Планета Земля.	1
5	Воздух.	1
6	Значение воздуха для жизни на Земле.	1
7	Поверхность суши. Равнины, холмы, овраги.	1
8	Поверхность суши. Горы.	1
9	Почва.	1
10	Полезные ископаемые.	1
11	Полезные ископаемые: нефть, каменный уголь, газ, торф.	1
12	Свойства воды.	1
13	Вода в природе.	1
14	Воды суши: ручьи, реки.	1
15	Воды суши: озера, болота, пруды. Сезонные изменения.	1

16	Моря и океаны. Использование и охрана воды.	1
17	Просмотр научного фильма: «Моря и океаны».	1
18	Обобщающий урок. Творческая работа.	1
<b>Растительный мир Земли.</b>		
19	Разнообразие растительного мира.	1
20	Среда обитания растений.	1
21	Части растения.	1
22	Деревья, кустарники, травы.	1
23	Лиственные деревья.	1
24	Хвойные деревья.	1
25	Дикорастущие и культурные кустарники.	1
26	Травы.	1
27	Декоративные растения.	1
28	Лекарственные растения.	1
29	Комнатные растения.	1
30	Охрана растений.	1
31	Обобщающий урок.	1
32	Творческое занятие.	1
<b>Животный мир Земли.</b>		
33	Разнообразие животного мира.	1
34	Среда обитания животных.	1
35	Животные.	1
36	Насекомые.	1
37	Рыбы.	1
38	Птицы.	1
39	Звери.	1
40	Животные рядом с человеком.	1
41	Домашние животные в городе и деревне.	1
42	Уход за животными.	1
43	Певчие птицы.	1
44	Аквариумные рыбки.	1
45	Собаки.	1
46	Домашние кошки.	1
47	Охрана животных. Заповедники и заказники.	1
48	Просмотр научного фильма: «Звери».	1

49	Творческое занятие: «Мой питомец».	1
<b>Человек. 8</b>		
50	Как устроен наш организм.	1
51	Как работает наш организм.	1
52	Здоровье человека.	1
53	Осанка.	1
54	Органы чувств.	1
55	Здоровое питание.	1
56	Дыхание.	1
57	Оказание первой медицинской помощи.	1
<b>Есть на земле страна Россия.</b>		
58	Россия – Родина моя.	1
59	Население и народы России.	1
60	Москва – столица России.	1
61	Санкт-Петербург.	1
62	Города России.	1
63	Города России.	1
64	Золотое кольцо России.	1
65	Золотое кольцо России.	1
66	Растительный мир России.	1
67	Животный мир России.	1
68	Итоговое занятие. Тестирование за курс «Природоведение»(Промежуточная аттестация)	1

### Основы социальной жизни, 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие.	
2	Утренний и вечерний туалет.	
3	Личные вещи.	
4	Правила содержания личных вещей.	

5	Практическая работа «Выполнение утреннего и вечернего туалета».	
6	Профилактика простудных и вирусных заболеваний.	
7	Лекарственные растения.	
8	Практическая работа «Заваривание травяного чая».	
9	Типы и виды жилых помещений.	
10	Коммунальные удобства в городе и сельской местности.	
11	Домашний почтовый адрес.	
12	Практическая работа: «Написание адреса на конверте».	
13	Планировка помещения, типы жилых комнат.	
14	Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека.	
15	Виды одежды.	
16	Головные уборы и их назначение.	
17	Виды обуви.	
18	Практическая работа «Ежедневный уход за одеждой».	
19	Продукты питания. Значение питания в жизни человека.	
20	Место и условия приготовления пищи. Кухонные принадлежности и приборы.	
21	Приготовление завтрака.	
22	Меню завтрака.	
23	Хлеб и хлебобулочные изделия.	
24	Практическая работа «Приготовление бутербродов и канапе».	
25	Яйца, блюда из яиц.	
26	Практическая работа «Блюда из яиц: яйца отварные; яичница- глазунья, омлет».	
27	Чай, кофе, фруктовые напитки.	
28	Практическая работа «Заваривания чая, варка кофе».	

29	Городской общественный транспорт.	
30	Маршрут движения, стоимость проезда до школы, дома.	
31	Виды проездных билетов, льготный проезд, стоимость проезда.	
32	Основные средства связи.	
33	Семья. Личные взаимоотношения в семье.	
34	Состав семьи, родственные отношения.	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### Изобразительное искусство, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1
2	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1
3	Рисование геометрического орнамента в круге .	1
4	Рисование симметричного узора по образцу.	1
5	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
6	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1
7	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1
8	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1
9	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1
10	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1
11	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
12	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1
13	Рисование фигуры человека	1
14	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1
15	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина	1

	«Сказка о рыбаке и рыбке».	
16	Рисование карнавальных новогодних очков.	1
17.	Рисование на тему: «Лес зимой».	1
18.	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1
19.	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1
20.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1
21.	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1
22.	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1
23.	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1
24.	Беседа на тему: «Мама». Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1
25.	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1
26.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1
27.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
28.	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1
29.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1
30.	Рисование на тему: «Весна красна!»	1
31.	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1
32.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1
33.	<i>Промежуточная аттестация. Рисунок на свободную тему.</i>	1
34.	Рисование на тему: «Народные праздники».	1
	Всего:	<b>34ч</b>

### Музыка, 5 класс

№ урок	Тема урока	Количество часов
1-2	Разучивание песни «По дороге с облаками»	2
3-4	Разучивание песни «Песенка друзей»	2
5-6	Великий русский композитор П.И.Чайковский.	2

	Балет «Лебединое озеро»	
7-8	Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	2
9-10	Разучивание песни «Утенки»	2
11-12	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг»	2
13-14	Разучивание песни «Три белых коня»	2
15-16	Разучивание песни «Чтоб могли на Марс летать»	2
17-18	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	2
19-20	Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»	2
21-22	Музыкальный жанр - романс.	2
23-25	Народное творчество России.	3
26-27	Разучивание песни «Моя Россия»	2
28-29	Разучивание песни «Атланты»	2
30-31	Великие композиторы мира.	2
32-33	Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	2
34	Повтор пройденных тем за год.	1
	ИТОГО	34

### Физическая культура, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Техника безопасности на занятиях. Корректирующие упражнения.	1
2-4	Упражнения для формирования правильной осанки.	3
5-6	Упражнения для профилактики плоскостопия.	2
7-8	Упражнения для мелкой моторики рук	2
9-10	Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы.	2
11-12	Правила личной гигиены. Упражнения для глаз	2
13-14	Общеразвивающие упражнения без предметов.	2
15-17	Пассивные упражнения. Упражнения с предметами, мяч-эспандер, гимнастическая палка.	3
18-19	Общеразвивающие и корректирующие упражнения с предметами	2

20	Упражнения на развитие равновесия.	1
21-22	Упражнения на укрепление мышечного корсета.	2
23	Дыхательные упражнения.	1
24	Упражнения при нарушениях функции легких и речевой функции.	1
25	Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову.	1
26-27	Метание малого мяча в цель. Бросание мяча, ловля мяча.	2
28-30	Упражнения на координацию движения и равновесия.	3
31	Техника безопасности во время игр.	1
32-34	Коррекционные игры (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	3
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>